

CIPS – Cinema e Immagini per la scuola Piano Nazionale di educazione all'immagine per le scuole

Università degli Studi di Napoli L'Orientale **PROGETTO "IDEE CINEMATOGRAFICHE DIFFERENTI"**

AVVISO DI SELEZIONE PER LA PARTECIPAZIONE DI 3 PERSONE CIECHE O IPOVEDENTI AL PERCORSO DI PRODUZIONE DI OPERE ORIGINALI ISPIRATE AL FILM "BLUE" DI DEREK JARMAN.

1. Premessa

La mia retina è un pianeta distante
Blue, Derek Jarman

Idee Cinematografiche Differenti è un percorso di alfabetizzazione all'immagine audiovisiva. Il progetto organizza un laboratorio didattico dedicato a persone cieche o ipovedenti, con attività inclusive e di produzione originale promuovendo un'azione di innovazione sociale nel campo linguistico e in quello dell'educazione all'immagine. Il progetto è promosso dall'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" in collaborazione con l'ente partner Centro di Cooperazione Culturale APS.

2. Progetto e motivazioni

Idee Cinematografiche Differenti è un percorso didattico e creativo intorno all'immagine audiovisiva che promuove una serie di laboratori didattici intorno al cinema della "diversità", inteso come cinema "sommerso" o "laterale" che lavora "ai confini": confini di generi, di rappresentazioni e di stili, di storie, di lingue e culture, di formati, di lingue, valorizzando al contempo tutto quello che riguarda la disabilità e la diversità in senso lato, unitamente al valore dell'inclusione. Il presente Laboratorio – nello specifico - prende vita a partire da una idea "differente" nata e sviluppata nel corso del progetto elaborato nel 2021, grazie allo studio del film *Blue* di Derek Jarman, con l'obiettivo di coinvolgere - in un laboratorio didattico-sperimentale di produzione originale - una serie di persone cieche o ipovedenti, chiamati a creare opere originali ispirandosi all'opera di Jarman.

Il Laboratorio, nelle sue fasi principali, si sviluppa lungo 3 assi:

- 1) incontri formativi dedicati alla storia del cinema (punto di vista del suono, della colonna sonora e del racconto) e introduzione alla scrittura e alla produzione audiovisiva;
- 2) raccolta di idee e scrittura delle opere realizzata dai partecipanti con l'ausilio di tutor ed esperti;
- 3) produzione audiovisiva con registrazione audio (voci, effetti sonori, rumori, ecc..), post-produzione e finalizzazione delle opere.

3. Finalità

L'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, in collaborazione con il Centro di Cooperazione Culturale APS, nell'ambito del progetto **Idee Cinematografiche Differenti**, indice un **AVVISO PER LA SELEZIONE di 3 PERSONE CIECHE O IPOVEDENTI** ai quali è offerta l'opportunità di partecipare ad un percorso didattico e formativo di studio, creazione e produzione artistica a partire dall'esperienza artistica del film *Blue* di Derek Jarman, con un gruppo di lavoro costituito di tutor esperti in ambito cinematografico e sonoro (musica, sound-design) con l'obiettivo di produrre una serie di opere personali capaci di raccontare il punto di vista dei partecipanti.

I candidati selezionati costituiranno il gruppo di lavoro del progetto **Idee Cinematografiche Differenti** e si impegneranno a:

- ✓ partecipare al percorso formativo, di un minimo di n.3 incontri di circa 4 ore ciascuno, previsti fra settembre e ottobre 2023, con studio della storia del cinema e realizzazione di *concept* (scrittura) di opere originali, realizzata sulla base delle idee ed esperienze personali dei partecipanti.
- ✓ realizzare, anche sulla base degli input ricevuti dai tutor e dagli esperti, e tramite l'ausilio tecnico degli operatori coinvolti, almeno 3 opere originali (una per ciascun partecipante). La realizzazione delle opere sarà il frutto del lavoro svolto all'interno del Laboratorio e dovrà essere finalizzato con l'ausilio tecnico di tutti gli operatori, tutor ed esperti coinvolti, sulla base delle idee e delle indicazioni creative suggerite dai partecipanti, entro e non oltre 1 mese dall'ultimo incontro;
- ✓ rendersi disponibili a partecipare ai momenti di presentazione che saranno organizzati lungo l'intero percorso progettuale: *proiezioni e/o convegni*, realizzati entro il 2023 nell'ambito del progetto **Idee Cinematografiche Differenti**.

4. Requisiti per la partecipazione

Alla data del presente avviso possono partecipare autori che dimostrino di:

- ✓ essere maggiorenni;
- ✓ essere cittadini italiani o di uno stato aderente all'Unione Europea. I cittadini extracomunitari sono ammessi se in possesso di regolare permesso di soggiorno (in base alle norme vigenti in Italia);
- ✓ essere domiciliati in Italia, preferibilmente in Regione Campania.
- ✓ essere nella condizione di cecità o ipovisione (secondo i parametri stabiliti dall'OMS e dal Ministero della Salute, più precisamente con riferimento alla legge 138 del 2001)

Si richiede inoltre ai candidati:

- ✓ di non avere rapporti di lavoro subordinato con i partner di progetto;
- ✓ di non aver riportato condanne penali.

Costituirà un criterio preferenziale la conoscenza di una disciplina artistica (curriculum) e l'interesse comprovato nei campi artistici e creativi (lettera di motivazione)

La selezione, su base curriculare e previo colloquio individuale, avverrà a insindacabile giudizio di una commissione istituita dall'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, la Consulta d'Ateneo per la Disabilità e i D.S.A, e il Centro di Cooperazione Culturale che, per la selezione stessa, potranno avvalersi anche di esperti professionisti nel campo della musica contemporanea, del cinema e della scrittura/letteratura.

5. Termini e modalità di presentazione delle candidature

La domanda di partecipazione, redatta sul modello allegato al presente avviso, dovrà pervenire **entro le 24.00 del 25/07/2023** all'indirizzo e-mail ideecinematografichedifferenti@gmail.com e dovrà essere corredata dalla seguente documentazione:

- ✓ curriculum vitae in formato europeo;
- ✓ fotocopia fronte/retro di un documento d'identità in corso di validità;
- ✓ lettera di motivazione a partecipare alle attività di progetto;

La mancanza di anche uno solo dei documenti richiesti, così come della firma sulla domanda di partecipazione allegata, è causa di esclusione.

6. Partecipazione gratuita

La partecipazione alle attività di **Idee Cinematografiche Differenti** si intende a titolo gratuito, pertanto le persone selezionate partecipano a pieno titolo gratuito all'iniziativa

7. Diritti e copyright

Gli enti organizzatori (**Università degli Studi di Napoli L'Orientale e Centro di Cooperazione Culturale APS**) si riservano il diritto di documentare con mezzi video e fotografici le attività del progetto e le opere prodotte nel suo ambito a fini di documentazione, archivio e promozione, sia su supporto cartaceo sia sul web. Gli enti organizzatori saranno inoltre esentati dalla corresponsione dei diritti di riproduzione, di utilizzazione e di edizione delle immagini e del materiale relativo alle opere e ai rispettivi autori, per quanto concerne le attività di promozione e di comunicazione del progetto, su supporto cartaceo e digitale.

8. Proprietà intellettuale

I partecipanti selezionati una volta ultimate le opere cederanno agli enti organizzatori (**Università degli Studi di Napoli L'Orientale e Centro di Cooperazione Culturale APS**) i diritti delle opere prodotte nel corso del progetto e, altresì, i diritti di riproduzione e di rappresentazione pubblica delle opere stesse, esclusivamente per le attività di promozione del progetto, fatti salvi i diritti di proprietà intellettuale dell'artista.

Diritti di riproduzione

- ✓ diritto di riprodurre l'opera su qualsiasi supporto di comunicazione destinato alla promozione del progetto, durante e dopo il suo svolgimento.

Diritti di rappresentazione

- ✓ diritto di rappresentare l'opera sui siti web ufficiali del progetto e di tutti i partner coinvolti;
- ✓ diritto di rappresentare tutta o parte dell'opera integralmente o per estratti o in qualsiasi modalità di rappresentazione o proiezione pubblica e trasmissione in un luogo pubblico o privato dell'opera, anche attraverso la sua diffusione a distanza (con radio, televisione, via satellite o via cavo, su reti telematiche, ecc.).

9. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003 n. 196 i dati forniti dai partecipanti al presente avviso sono acquisiti dai promotori per l'espletamento delle attività legate all'avviso. Tali dati saranno trattati per le finalità connesse alla gestione del rapporto con i partecipanti e alla realizzazione del progetto e potranno, pertanto, essere comunicati a soggetti terzi che forniranno specifici servizi strumentali alle finalità del progetto.

10. Informazioni e contatti

Per ogni informazione o necessità di approfondimento, scrivere a:
ideecinematografichedifferenti@gmail.com

La partecipazione alla selezione vale come accettazione del presente regolamento.

CIPS – Cinema e Immagini per la scuola
Piano Nazionale di educazione all'immagine per le scuole

Università degli Studi di Napoli L'Orientale
PROGETTO "IDEE CINEMATOGRAFICHE DIFFERENTI"

AVVISO DI SELEZIONE PER LA PARTECIPAZIONE DI 3 PERSONE CIECHE O IPOVEDENTI, UNDER 30, AL PERCORSO DI PRODUZIONE DI OPERE ORIGINALI ISPIRATE AL FILM "BLUE" DI DEREK JARMAN.

ALLEGATO

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Il/La sottoscritto/a COGNOME _____ NOME _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla selezione per partecipare al percorso di produzione artistica previsto nell'ambito del progetto "Idee Cinematografiche Differenti", a cura dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale. A tal fine

DICHIARA DI

Essere nato/a a _____ Prov _____ Stato _____ il
_____ Codice Fiscale _____ ed essere residente a
_____ Prov _____ Stato _____ in via
_____ n _____ CAP _____
Telefono _____ e-mail _____

- essere cittadino italiano o di uno stato aderente all'Unione Europea;
- essere cittadino extracomunitario in possesso di regolare permesso di soggiorno in base alle norme vigenti in Italia;
- di essere persona cieca o ipovedente;
- non aver riportato condanne penali;
- essere a conoscenza del contenuto dell'avviso e di accettarne tutte le sue condizioni;
- acconsentire al trattamento dei dati personali di cui all'art. 13 del D. Lgs 196/2003 con le modalità e per le finalità comunque strettamente connesse e strumentali agli obiettivi del progetto, prendendo atto di quanto riportato nell'informativa pubblicata sul presente modulo;

Si allegano alla presente:

- 1) curriculum vitae in formato europeo;
- 2) fotocopia fronte/retro di un documento d'identità in corso di validità;
- 3) lettera di motivazione a partecipare alle attività del progetto;

Luogo e data

Firma

INFORMATIVA: TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs.196/2003 Codice in materia di protezione dei dati personali, l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale desidera informarLa che:

- *i suoi dati personali, raccolti nel completo rispetto dei principi del Codice in materia di protezione dei dati personali (D.Lgs. 196/2003), saranno trattati a soli fini previsti dalle attività previste dal progetto "Idee Cinematografiche Differenti";*
- *il trattamento dei dati per la suddetta finalità è realizzato mediante l'utilizzo di procedure informatiche e telematiche in grado di tutelare e garantire la riservatezza dei dati forniti e ridurre al minimo la soglia di rischio di accessi abusivi, furti o manomissioni dei dati stessi, in conformità a quanto previsto dagli artt. 31 ss. D.Lgs. 196/2003 e dall'allegato B allo stesso decreto;*
- *tali dati saranno trattati per le finalità connesse alla gestione del rapporto con i partecipanti e alla realizzazione del progetto e potranno, pertanto, essere comunicati a soggetti terzi che forniranno specifici servizi strumentali alle finalità del progetto.*

La informiamo infine che potrà avvalersi degli specifici diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs. 196/2003, tra cui quelli di ottenere dal titolare, anche per il tramite del responsabile o degli incaricati, la conferma dell'esistenza o meno dei suoi dati personali e la loro messa a disposizione in forma intelligibile; di avere conoscenza della logica e delle finalità su cui si basa il trattamento; di ottenere la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché l'aggiornamento, la rettificazione o, se vi è interesse, l'integrazione dei dati; di opporsi per motivi legittimi al trattamento stesso.